

PRESSEMITTEILUNG

#PL100! Wir feiern! / Świętujemy #PL100!

Wir freuen uns, dass jedes Jahr am 11.11. am Rhein die fünfte Jahreszeit – der Karneval – beginnt. In diesem Jahr können die Polen und die Deutschen verstärkt zusammen feiern. Denn der 11.11. ist in Polen ein Nationalfeiertag und gerade im November feiern wir den 100. Jahrestag der Wiedererlangung der Unabhängigkeit 1918 – 2018 nach 123 Jahren Teilungen.

Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Presseleute,

aus dem o.g. Anlass hat das Polnische Institut Düsseldorf ein abwechslungsreiches Jubiläumsprogramm vorbereitet und lädt alle Interessierte zur Teilnahme an unseren Feierlichkeiten herzlich ein. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie unser Programm ankündigen und gewählte Veranstaltungen besuchen würden.

Das Institut beginnt das Programm mit der Reihe „**Polnischer Film on Tour 7**“ (Filmstart am 06.11.2018 im Kino Bambi) in Düsseldorf. Darin u.a. „**Cold War**“ (Beste Regie in Cannes 2018) des Oscarpreisträgers Paweł Pawlikowski. Auch „**Die Maske**“ von Małgorzata Szumowska erhielt bereits wichtige internationale Preise wie den Silbernen Bären für die Beste Regie bei der Berlinale 2018. Zur Krönung der Reihe wird ein Abend mit „Die Bestie“ und „Mania“, zwei Klassiker der Filmgeschichte mit Stummfilmstar **Pola Negri**, die vor 100 Jahren gedreht wurden, in der Zeit als der Erste Weltkrieg zu Ende ging und Polen seine Unabhängigkeit wiedererlangte. Die beiden Vorführungen im Kino Black Box im Filmmuseum werden von der hervorragenden **Indie-Band Czerwie** musikalisch begleitet.

Wie jeder Staat brauchte auch das wieder entstandene Polen damals eine eigene Armee. Wer weiß es heutzutage, dass hierzu den Anfang die sog. „Blaue Armee“ gab? Von der Entstehung der polnischen Armee in Frankreich 1917 und von der damaligen polnisch-französischen Zusammenarbeit handelt die Geschichtsausstellung „**Die Blaue Armee**“ des Institut français und des Polnischen Instituts (Eröffnung am 07.11.2018).

Bereits mit der aktuellen Ausstellung „Witkacy. Ein genialer Hooligan“ erzählt das Institut mit dem angesehenen MOCAK-Museum aus Krakau über das Kulturleben der Zwischenkriegszeit in Polen kurz nach Wiedererlangung der Unabhängigkeit. In diesem Rahmen warten auf die Besucher tolle Kunstaktionen wie die Wiederbelebung der **Portrait-Firma Witkacy**, bei denen die Ausstellungsbesucher von deutschen und polnischen Künstlern Brigitte Dümling, Renata Jaworska, Edith Oellers und Anna Tatarczykporträtiert werden. Bei dem **Filmprojekt „Avantgarde trifft Moderne“** zeigt das Institut den Avatar-anmutenden Trick- und Animationsfilm „**Miazmat**“ von Platige Image – eine phantasievolle Auseinandersetzung mit der Kunsttheorie der „Reinen Form“ von Witkacy (16.11.2018).

Die Geschichte und zwar die vor 1000 Jahren nimmt das Institut zum Anlass und präsentiert eine ungewöhnliche Ausstellung, die beides - Geschichte und die Gegenwart - auf kreative Art verbindet. Zum Abschluss des Schmuckdesign-Workshops mit einer der bekanntesten Designerinnen aus Polen **Anna Orska** an der Akademie für Mode und Design in Düsseldorf wird in der Institutsgalerie die Ausstellung „**1000-jähriges Holz in Schmuck**“ gezeigt. Eine uralte Eiche, aus der vor 1000 Jahren die erste Siedlung Poznań/ Posen erbaut wurde, kehrt in einer neuen, künstlerischen Gestalt zurück. Die eindrucksvollen Halsketten präsentieren wir zum erstem Mal in Deutschland, in Kooperation mit dem Archäologischen Reservat Genius loci in Posen.

Zum 100. Jahrestag der Wiedererlangung der Unabhängigkeit Polens und aus Anlass des **80. Geburtstags von Zygmunt Krauze** ehrt das E-MEX-Ensemble in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Düsseldorf, ON Neue Musik Köln und dem Deutschlandfunk den polnischen Komponisten mit einem repräsentativen Konzert. Als Gäste des Ensembles wirken bedeutende Musikerpersönlichkeiten aus Polen mit: der Komponist Marcin Stańczyk, die Starkomponistin und Sopranistin Agata Zubeł und der Drehleierspieler Dariusz Trzciński. Höhepunkt des Abends am 28.11.2018 in der Kölner Kunststation St. Peter ist die aus diesem Anlass entstandene **Uraufführung** des titelgebenden Werks **UNSEEN** von Marcin Stańczyk, ein Auftragswerk des E-MEX-Ensembles, ermöglicht durch Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Weitere Informationen und Bildmaterial bei:
Andrzej Koliński, Polnisches Institut Düsseldorf
andrzej.kolinski@instytutpolski.org, Tel. 0211-8669612

KALENDER DES JUBILÄUMSPROGRAMMS

#POLNISCHER FILM ON TOUR 7

06.11. – 27.11.2018

Bambi Kino, Klosterstr. 78, 40211 Düsseldorf

<https://filmkunstkinos.de/specials/filmreihe-polnischer-film-on-tour-7-im-bambi-2018/>

02.12. – 05.12.2018

Cinema & Kürbelkiste, Warendorfer Str. 45-47, 48145 Münster

http://www.polnisches-institut.de/programm/polnischer_film_on_tour_7_in_d,2222/

GESCHICHTS-AUSSTELLUNG

#Die Blaue Armee/ Błękitna Armia

Eröffnung: Mittwoch, 07.11.2018, 19.00 Uhr

Bis 30.11.2018

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/die_blaue_armee_blekitna_arm,2232/

JAZZKONZERT

#Sebastian Gahler Trio feat. Joanna Kucharczyk

Donnerstag, 08.11.2018, 20.30 Uhr

Stadtgarten, Venloer Straße 40, 50672 Köln

Freitag, 09.11.2018, 20.30 Uhr

Jazz Schmiede, Himmelgeister Straße 107G, 40225 Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/sebastian_gahler_trio_feat_j,2233/

THEATER

Internationaler Theaterkongress „Theater und Technik“

Vorträge, Workshops und (Künstler-)Gespräche, u.a. mit **Kamil Pohl, Platige Image**

Samstag, 10.11.2018, 09.-16.30 Uhr

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/internationaler_theaterkongres,2225/

KUNST / PERFORMANCE

#Portrait-Firma Witkacy

Künstler zeichnen Portraits von den Ausstellungsbesuchern

FR 16.11./ MI 21.11. / MI 28.11.2018

Anmeldung erforderlich unter monika.kumiega@instytutpolski.org

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/_portrait_firmawitkacy_kunst,2244/

KUNST / FILM

Avantgarde trifft Moderne – Begleitprogramm zur Ausstellung „Witkacy. Ein genialer Hooligan“

Bildhauer mit Kamera / Rzeźbiarz z kamerą (29')

R. Marcin Giżycki. Genre-Szenen aus Archivmaterialien Ende der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts

Miazmat (4')

R. Klaudiusz Wesołowski, Animationsfilm von Platige Image, 2018

Freitag, 16.11.2018, 18.00-21.00 Uhr

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/avantgarde_trifft_moderne_wi,2235/

#SCHNUPPERKURS Polnisch mit Ewelina Klusmann

Samstag-Sonntag, 17.-18.11., 11.00–14.30 Uhr

Anmeldungen unter: duesseldorf@instytutpolski.org

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/_schnupperkurs_polnisch,2243/

BUCHPRÄSENTATION und GESPRÄCH

#Polnische Spuren in Deutschland

Prof. Dieter Bingen, Direktor des Deutschen Polen-Instituts in Darmstadt

Dietmar Osses, Leiter Zeche Hannover in Bochum

Moderation: Dr. Andrzej Kaluza, Deutsches Polen-Institut in Darmstadt

MO 19.11.2018, 19.00 Uhr

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/polnische_spuren_in_deutschlan,2220/

DESIGN / KUNSTAUSSTELLUNG

#1000-jähriges Holz in Schmuck von Anna Orska

Präsentation am Samstag, 24.11.2018, 17.00 Uhr

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/_1000_jaehriges_holz_in_schmuc,2236/

KONZERT

#UNSEEN. Zum 80. Geburtstag des Komponisten Zygmunt Krauze

E-MEX Ensemble, Marcin Stańczyk, Agata Zubeł

Mittwoch, 28.11.2018, 19.30 Uhr

Kunststation Köln Sankt Peter Köln, Jabachstraße 1, 50676 Köln

http://www.polnisches-institut.de/programm/unseen_fuer_zygmunt_krauze_zu,2227/

#GESANGSWORKSHOP mit Karolina Trybała „Enjoy your voice“

Freitag-Samstag, 30.11.-01.12.2018

Anmeldungen unter: eg-wort@web.de

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/_gesangsworkshop_mit_karolina_,2237/

WEIHNACHTSKONZERT

#KARASOL: Karolina Trybała – Gesang, Silvio Schneider - Gitarre

Samstag, 01.12.2018, 19.00 Uhr

Anmeldung: duesseldorf@instytutpolski.org

Polnisches Institut Düsseldorf

http://www.polnisches-institut.de/programm/_weihnachtskonzert_mit_karasol,2238/